|  |
| --- |
| ***C.V*** |

|  |
| --- |
| Informations personnelles |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nom |  | **SAHBANI MOUHAMED HADI** |
| Adresse |  | **Cité El Aahed el Jadid 2, N° 43 Rue JOBRAN KHALIL JOBRAN, 7030 MATEUR, TUNISIE** |
| Téléphone |  | **00216 72 485 842/ 00216 23 531 455** |
| Courrier électronique |  | **Holly\_men02@yahoo.fr** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nationalité |  | **TUNISIENNE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Date de naissance |  | **15 / 03 / 1983** |

|  |
| --- |
| Education et formation |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Dates (2006 – 2009) |  | **EDUCATION SUPERIEURE** |
| **•** Nom et type de l'établissement dispensant l'enseignement ou la formation |  | **INSTITUT SUPERIEURE DU MUSIQUE SOUSSE** |
| **•** Intitulé du certificat ou diplôme délivré |  | **DIPLOME NATIONNAL DE LICENCE APPLIQUEE D’ART LYRIQUE ET SCENIQUE** |
| • Niveau dans la classification nationale (le cas échéant) |  | **LICENCE APPLIQUEE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Education secondaire |  | **1996-2005** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Education primaire |  | **1989 – 1996** |

|  |
| --- |
| Aptitudes et compétences personnelles |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Langue maternelle |  | **ARAB** |

|  |
| --- |
| Autres langues |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **FRANCAIS** |
| **•** Lecture |  | **EXCELLENT** |
| **•** Ecriture |  | **EXCELLENT** |
| **•** Expression orale |  | **EXCELLENT** |

|  |
| --- |
| Autres langues |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **ANGLAIS** |
| **•** Lecture |  | **BON** |
| **•** Ecriture |  | **BON** |
| **•** Expression orale |  | **BON** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aptitudes et compétences techniques |  | * **CHANT** * **DANCE** * **THEATRE** * **ANNIMATION CULTURELLE** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Formations et compétencesproffetionelles |  | * **ART DE SPECTACLE** * **TECHNIQUE D’EXPRESSION** * **ART DE MOUVEMENT** * **ART DU COMEDIEN** * **TEXTE ET INTERPRETATION** |

|  |
| --- |
| EXCPERIENCE PROFFETIONELLE |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•**Titre du spectacle |  | **Comme les fleurs du printemps, comme les feuilles de l’automne** |
| **•** Dates |  | **Saison culturelle 2006-2007** |
| **•** Nom de l'employeur |  | **Théâtre vivant Sousse** |
| **•** Type ou secteur d’activité |  | **Comédie musicale** |
| **•** Fonction ou poste occupé |  | **Régisseur** |
| **•** Principales activités et responsabilités |  | **Technicien régisseur de musique** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titre du spectacle |  | **« L’Arab Rahlet »** |
| **•** Dates |  | **Saison culturelle 2008-2009** |
| **•** Nom de l'employeur |  | **Théâtre vivant Sousse** |
| **•** Type ou secteur d’activité |  | **Tragi - comique** |
| **•** Fonction ou poste occupé |  | **Comédien** |
| **•** Principales activités et responsabilités |  | **Rôle principal** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titre du spectacle |  | **« Récital de vocalise »** |
| **•** Dates |  | **Avril 2007** |
| **•** Nom de l'employeur |  | **Institut Supérieur de Musique de SOUSSE** |
| **•** Type ou secteur d’activité |  | **Musicologie** |
| **•** Fonction ou poste occupé |  | **Chanteur** |
| **•** Principales activités et responsabilités |  | **Animation et chant occidental** |

|  |
| --- |
| STAGES |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Dates |  | **novembre 2006** |
| **•** lieu du stage |  | **Centre culturel de SOUSSE** |
| **•** Type ou secteur d’activité |  | **Théâtre** |
| **•** Nom de l’encadreur |  | **Ridha DRIRA** |
| **•** Genre etprincipales activités |  | **« L’art du masque »** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Dates |  | **Mars 2007** |
| **•** lieu du stage |  | **Institut Supérieur de Musique de SOUSSE** |
| **•** Type ou secteur d’activité |  | **Théâtre** |
| **•** Nom de l’encadreur |  | **Mohamed Hedi FARHANI** |
| **•** Genre etprincipales activités |  | **« jeu scénique et arts du spectacle »** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Dates |  | **Avril 2007** |
| **•** lieu du stage |  | **Centre culturel de Sousse** |
| **•** Type ou secteur d’activité |  | **Théâtre** |
| **•** Nom de l’encadreur |  | **Ridha DRIRA** |
| **•** Genre etprincipales activités |  | **« interprétation lyrique et scénique »** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Dates |  | **Octobre 2008** |
| **•** lieu du stage |  | **Institut Supérieur de Musique de SOUSSE** |
| **•** Type ou secteur d’activité |  | **Vocalise et techniques des voix** |
| **•** Nom de l’encadreur |  | **Galina TCHECHOVA** |
| **•** Genre etprincipales activités |  | **« technique de la voix et de la respiration »** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Dates |  | **Février 2008** |
| **•** lieu du stage |  | **Centre culturel de Sousse** |
| **•** Type ou secteur d’activité |  | **Théâtre** |
| **•** Nom de l’encadreur |  | **Ridha DRIRA** |
| **•** Genre etprincipales activités |  | **« l’art de l’improvisation »** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **•** Dates |  | **Novembre 2008** |
| **•** lieu du stage |  | **Centre culturel de Sousse** |
| **•** Type ou secteur d’activité |  | **Théâtre musical** |
| **•** Nom de l’encadreur |  | **Naouel BEN SALAH** |
| **•** Genre etprincipales activités |  | **« improvisation vocale, moderne »** |