

# CURRUCULIUM

## Manai Sami



29 RUE 20 MARS, DJEDAIDA NOUVELLE,  
MANOUBA 1124  
GSM: 97 406 831 & 22 032 398  
E-mail : [samiyazdesigner@gmail.com](mailto:samiyazdesigner@gmail.com)  
28 ans, célibataire  
Nationalité Tunisienne

### **Diplôme**

**Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba**  
**Juin 2009** Mastère en Etudes Archéologique de l'Architecture Ottomane

**Ecole supérieure des Sciences et Technologies du Design**  
**Juin 2008** Diplôme nationale de Designer, mention assez Bien  
Spécialité Création Industrielle  
**Juin 2005** Diplôme nationale en Technologie des Arts et du Design

**Lycée Pilote des Arts El Omrane**  
**Juin 2003** Baccalauréat Science Expérimentale  
**Juin 2003** Baccalauréat Artistique (Spécialité Dessin)

### **Expériences Professionnelle**

**Novembre 2010 – Jusqu'à ce jour**  
Designer industriel au sein le l'entreprise YAZ Production & Organisation  
Poste : Création et suivi de la réalisation des stands et aménagement des foires et la mise en scènes pour festivals et évènements ...

**Juillet 2010 – Octobre 2010**  
Designer industriel et Graphiste au sein de l'entreprise SORAN Signalétique  
Poste : Création et suivi de réalisation des stands, et conception de signalétique intérieure & extérieure de la phase de conception jusqu'à la réalisation et l'installation (Totem, Plaque directionnelles, d'orientation et d'indication)

**Août 2009 – Juin 2010**  
Responsable Packaging et Infographiste  
Best Brands, Tunisie, Tunis  
Entreprise Tunisienne privée opérante dans le secteur agroalimentaire  
Le groupe Best Brands et Best distribution producteur et distributeur des produits sous les marques: SMART CHEF, Fruit'o et Fresco

- Conception des étiquettes pour les boites de conserves alimentaires
- Conception des emballages
- Conception des habillages camion et voiture, flyers et catalogues ...

**Août 2008 – Juillet 2009**  
Designer Produit  
Fusion Signe, Tunisie, Tunis  
Entreprise tunisienne privée opérante /Leader dans le secteur « Architecture / immobilier / BTP »  
Conception en croquis a main levée et visualisation des simulations en 3Dmax des stands et de signalétique intérieure & extérieure de la phase de conception jusqu'à la réalisation et l'installation (Totem, Plaque directionnelles, d'orientation et d'indication)

### **Stages**

**2003/2008 Ecole Supérieure des Sciences et Technologie du Design (ESSTED)**  
2007/2008  
Mars-Juin 2008 : Mémoire de fin d'études au sein de la Délégation Régionale de l'Office Nationale de l'Artisanat (ONA)

Sujet : Innovation ou Amélioration des métiers à tisser traditionnelles

Septembre 2007-Janvier 2008 : Mémoire de fin d'études à l'ESSTED

Sujet : Le design industriel et les opportunités d'une assistance technique et fonctionnelle dans les fouilles archéologiques

2006/2007 Juillet 2007 Stage professionnel au sein de la société STRAMICA

2005/2006 Juillet 2006 Stage ouvrier au sein de la société « LA Cuccina »

### **Principales réalisations Professionnelles :**

Participation à la préparation de l'exposition de l'ESSTED à la clôture de l'année universitaire  
Aménagement d'intérieur et décoration d'une salle de fête et des espaces commerciaux et des intérieurs des maisons

Réalisation des maquettes d'architecture

Décoration et coloriage sur les surfaces des murs (Reproduction fidèle et couleur de peinture)

### **Connaissances complémentaires**

#### **Langues :**

Arabe : Langue maternelle

Français : Lu, écrit, parlé,

Anglais : Lu, écrit, parlé

Italien : Lu, écrit, parlé

Türk : En cour

#### **Informatiques :**

Maîtrise du Microsoft office 2003-2010

#### **Pack Infographique :**

Photoshop,

AutoCAD,

Illustrateur,

3DS Max et maîtrise parfaite de Cinéma 4D

#### **Pack Graphique :**

Traitement de planches graphique :

- Consultations graphiques, traitement de couleurs sur des différents supports (toiles, cuir, canson, velours)
- Utilisation des techniques de synthèse : Aquarelle crayon ou en pastilles, Echo line, Peinture à l'huile, collage, pastel tendre sec et à l'huile
- Réalisation de volumes : Argile, moulage en plâtre, résine, carton gris gris, Plexiglas, Papier kraft ou pain ...

### **Qualification Acquis lors des stages/expériences:**

- Expérience sur la différenciation des types de bois naturel et MDF avec STRAMICA

- Formation sur le contrôle qualité des différents types de papiers avec PACTEK

### **Divers**

Voyages, lecture, cinéma, musique et peinture...

**NB** Un CD accompagnant qui présente quelques travaux graphiques et infographiques de décoration et des stages

